

المُسْتَفَادُ

مَنْ ذِيلُ

بِتَارِيخِ بَغْدَادِ

لِلْحَافِظِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ ابْنِ مُحَاسِنِ الْبَغْدَادِيِّ  
ابْنِ النَّجَّارِ "٥٧٨-٦٤٣هـ"

اِنْشَاءً كَاتِبُهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ  
عُرِفَ بِابْنِ الدِّمِيَّاطِيِّ "٧٠٠-٧٤٩هـ"

المجلد  
الثامن عشر

مَفْقَهُ وَعَلَى عَلَيْهِ وَقَدَّمَ لَهُ :  
الدكتور قيصر أبو فخر

الناشر دار الكتاب العربي  
بيروت - لبنان

## مقدمة المحقق

وصلتنا مخطوطة « المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار »  
بنسخة وحيدة ترجع إلى سنة ٨٨٤ للهجرة و الناسخ مجهول . و قد احتفظت  
إلى الآن في محتويات دار الكتب في القاهرة تحت رقم ١٩٥٥ .

### علاقتها بالأصل

« المستفاد » عبارة عن تراجم نقاها ابن الدمياطى من الأصل الذى  
لم يصلنا منه إلا مجلدان وقطعة ، و لذلك يعسر علينا أن نتأكد من مجال  
اعتناء المصنف فى تأريخه بتراجم محدث و علماء أهل زمانه بمن سكن  
أو ورد بغداد ، و لكن قد علمنا من المستفاد أن بينهم من برع فى علوم  
الدين و الأدب ، و من تولى المناصب فى دوائر الحكم و خدمة الله تعالى .

لقد ذكر المؤرخون هذا التاريخ و سَمَّوه « ذيل تاريخ بغداد للخطيب »  
بينما فى مخطوطة الظاهرية قرأنا عنوانه « ذيل التاريخ لمدينة السلام ، و أخبار  
فضلائها الأعلام ، و من ورد لها من علماء الأنام » ، و قد اختلفت الآراء  
أيضا بعدد الأجزاء و المجلدات ، فمنهم - كالذهبي<sup>٢</sup> و ابن العماد<sup>٤</sup> - من قال :

(١) و النص الإنجليزى يظهر فى نهاية الكتاب .

(٢) تاريخ رقم ٤٢ ، أيضا نسخة مكتبة بودلين - عربية رقم ٢٢٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢١٢/٤ .

(٤) شذرات الذهب ٢٢٦/٥ .

إنَّ هذا التاريخ كتب في ستة عشر جزءاً : بينما غيرهم - كالكتبي<sup>١</sup> والسبكي<sup>٢</sup> - ذكروه في ثلاثين جزءاً ، ويبدو من الأجزاء الباقية أن صاحبه حقا ألفه في ثلاثين جزءاً وستة عشر مجلداً .

لم يصلنا من الذيل إلا المجلد العاشر ( ظاهرة رقم ٤٢ ) . وابتدئ بترجمة عبد المغيث بن زهير ، و يمثل الجزء العشرين من الأصل ، و مجلد آخر ( باريس عربية رقم ٢١٣١ ) يحتوى قسماً من الجزء الواحد والعشرين ابتداء بترجمة علي بن محمد ، و كل الجزء الثاني والعشرين ، و أكثرية الثالث والعشرين ، و ينتهي بترجمة الفضل بن محمد . و قد وجدنا في محتويات مخطوطات جامعة برنستن ( مجموعة غريت ، مشتريات يهودا رقم ٣٥١٨ ) قطعة من الذيل تشتمل جزءاً من الأجزاء الأخيرة و تبتدئ من منتصف ترجمة نصر بن يحيى أبو السعود الكرمانى ، و تنتهى بترجمة هارون بن عبد العزيز ابن المعتمد على الله .

و لم يطبع لحد الآن إلا الشيء الوجيز من هذا التاريخ . محمد تقي الدين الفاسى ( المتوفى سنة ٨٣٢ هـ ) انتخب مائتين و ترجمة واحدة من الأصل و سمي ما كتب بذلك « المنتخب المختار المذيل على تاريخ ابن النجار »<sup>٣</sup> ، و هو تأليف سطحي لا يدل على درجة اعتناء ابن النجار في عمله و تبحره في التراجم .

(١) فوات الوفيات ٢/٥٢٢ .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ( طبعة القاهرة ) ٤١/٥ .

(٣) حقه المحامى العراقى عباس الأوزاعى و طبعه في بغداد سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .

و مع أن « المستفاد » كذلك عمل سطحي بالنسبة إلى الأصل ، فهو أكثر منفعة للنقيبين و المؤرخين لأن المنق ، ابن الدمياطى ، اختار تراجم أشهر من ذكرهم ابن النجار فى تاريخه . و بما أن الأجزاء التى دُوت تراجمهم بها قد ضاعت ، فقد أصبح لما وقع الاختيار عليهم فى المستفاد أهمية لطلاب الحديث و الأدب .

و ذيل على تاريخ ابن النجار تلميذه ابن الساعى ( المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ) و كذلك ابن القوطى ( المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ) الذى جعله ذيلًا على ذيل ابن الساعى ، و أيضا ابن رافع ( المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ) الذى جعل عنوان كتابه « المختار المذيل به على تاريخ ابن النجار » .

### مميزات المخطوطة

هى عبارة عن مجموعة تراجم لمائتين و أحد عشر شخصا ، ستة منهم نساء ، جمعها المنق فى ثمانية أجزاء ، يتراوح السـكل منها ما بين ثمانية أو تسعة أوراق مزدوجة ، و يكون المجموع مائة و ثمان و ستين صفحة من القطع المتجاوزة بين الوسط و الصغير - و الصفحات عادية - قياس الكتابة عشر سنتيمات عرضا و أربعة عشر سنتيما طولًا ، و الخط من الطراز النسخى الضعيف يتخللها شيء من النستعليق - و قد أشرنا إلى ذلك فى موضعه - و فى الصفحات الأولى من المخطوطة تظهر كتابات بأيد عديدة ، منها حديث نبوى شريف و أقاويل للإمام الغزالى و أئمة الحديث لا علاقة لها بالمتن ؛ لذلك لم نضمها فى تحقيقنا بل ابتدأنا من عند ابتداء

الجزء الأول و ذلك بصفحة ٢ / ب و بمقدمة المتقي ، و في آخر الصفحة اسم الناسخ الذي لا يبدو منه إلا كلمة «يجي» ، و التاريخ - و ذلك سنة ٨٨٤ . باقى الكلمات لا تقرأ إما لاندماج تام بكلمات أخرى أو لمحو شامل فى المخطوطة .

و من الشواذ التى أبداها الناسخ (١) حذف الهمزة مثلا وفا / وفاء ، اتقا / اتقاء / شي / شيء - و قد أرجعناها إلى مكانها لترجيح المعنى (٢) تنقيط الألف المقصورة و أحيانا الياء ، مثلا : الهوي / الهوى نفسي / نفسى ، كبدي / كبدى - و قد اعتمدنا على نماذج الكتابة الحديثة فى تصحيحها ؛ (٣) لا يستعمل الشدة إلا نادرا ، و قد أدخلناها حيث يتطلب الوضع ذلك (٤) أعجمنا كذلك التاء المربوطة و أعيدنا - همزة القطع لإزالة الخلل فى القراءة (٥) فصلنا الأحرف التى لا توصل فى الكتابة الحديثة مثلا : لى / أبى ، عىف / عرف ، عىالله / عبد الله ، مده / منده ، عىض / عوض ؛ (٦) أعجمنا كل الأحرف التى تتطلب ذلك و استعملنا المدة عوضا عن ألفين (١١) ، و كتبنا الكاف على الطراز الحديث مثلا لىر / بىكر ، دلرناه / ذكرناه ، لىب / كتب - الخ . . (٧) أعدنا الألف إلى موضعها فى بعض الكلمات : لىبرهم / إبراهيم ، صلىح / صالح ، مبرىك / مبارك ، عىمن / عثمان ، و نقلنا الأرقام كما هى بالمخطوطة فى تدوين السنين : ثلث / ثلاث ، ميه / مائة ، ثلثيه / ثلاثمائة الخ . . . (٨) صححنا الكلمات و أشرنا إلى ذلك فى موضعه حيث بدا غلط من الناسخ ؛ و أشرنا كذلك إلى الإضافات على الهوامش - و هى نادرة - فى أسفل الصفحات ، و أسقطنا الأحرف الزائدة (١)

الزائدة، و لفتنا النظر إلى التشوهات .

و فى إثبات المعنى و صحة المتن قارنًا ما أمكننا من ذلك بما جاء فى مجلدى الأصل و المراجع التى ذكرناها فى آخر هذا القسم . و اتكلنا فى الغالب على أحد معاصرى ابن النجار ، أى صديقه و زميله ياقوت الحموى ، و كذلك على « الوفيات » و « فوات الوفيات » ، للتأكد من الشعر ، مع المبالاة فى التغيرات التى حصلت و قد بينها فى مكانها .

### « محتويات المستفاد »

تبتدى المخطوطة بمقدمة المنق ، و بها ترجم لابن النجار قفلا عما قاله فيه ابن الديبى ( المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ) و غيره . ثم دون التراجم على حسب الاسم ابتداء بمحمد بن أحمد الحسين ، و من صفحة ١٥ / ب و صاعدا رتبهم على حروف المعجم ، و ذلك باسم إبراهيم بن على بن يوسف متبها يوسف بن خليل ( ص ٨١ / ب ) . و بلى هذه التراجم ثلاثة بالكفى - أبو عبد الله ابن خليفة الدورى إلى أبو المعالى ابن محمد - و ستة للنساء ، تنتهى و بها المخطوطة - بترجمة نعمة بنت على . و معظم المترجمين لهم هم من معاصرى المؤلف ، أى أبناء القرن السادس و أوائل السابع . و القليل منهم من مواليد القرن الخامس .

و المنق كان يفضل فى اختياره للتراجم هؤلاء الذين اشتهروا فى السماع و التحديث ، و فى مروياتهم و اهتمامهم بعلوم الدين . و إن برعوا فى العلوم الدينية ذكرها و علق عليها القليل . و هو قد عبر عن اهتمامه

بالحديث و المحدثين فى مقدمته حيث كتب : « علم الحديث من أشرف العلوم قدرا و أكملها شرفا و ذخرا ، لا سيما معرفة تراجم العلماء و أحوال الفضلاء . فلذلك نرى فى تلخيصه لتراجم بديع الزمان الحمدانى ، و الحريرى ، و ابن عربى و غيرهم من الكتاب و الشعراء قلة اكتراثه بآثارهم اللادينية .

« اقتتح المستفاد ، بقوله :

قرأت فى « المذيل » للحافظ أبى عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى بن على ابن الحجاج ابن الدينى . . . . .  
و أنهاها :

كتب بتقية - أحمد بن - أليك بن عبد الله الحسامى عرف بابن الدمياطى و هو يستغفر الله تعالى و يسأله الامانة و التوفيق و الهداية .

### التعريف بالمؤلف

هو الحافظ محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادى ، عرف بابن النجار ، من مواليد بغداد و الذين توفوا بها . و قد ظهرت ترجمته فى مؤلفات عديدة ، منها « تذكرة الحفاظ » ، للذهبي ، و « شذرات الذهب » ، لابن العماد الحنبلى ، و « الحوادث الجامعة » ،

(١) طبعة حيدرآباد الأولى ٤ / ٢١٢ - ٢١٤ .

(٢) طبعة القاهرة ٥ / ٢٢٦ .

(٣) طبعة بغداد ( ١٣٥١ / ١٩٣٢ ) ص ٢٠٥ .

لابن الفوطى ، و « فوات الوفيات »<sup>١</sup> ، للكتبى وغيرها ، ذكرناها بالتفصيل فى تعريفنا عن المؤلف و آثاره بمجلة الجمعية الشرقية الاميركية Journal of the American Oriental Society المجلد الرابع والثمانين ، عدد ٣ ص ٢٢٠ - ٢٣٠ . ويتبين من هذا المقال و بما جاء عنه فى التراجم أن ابن النجار كان أحد أئمة الشافعية فى الحفظ و التحديث ، و الكتاب المتقين المدققين ، و من احتوت مشيخته على ثلاثة آلاف شيخ و مئات النساء ، و كتاباته ما قلت عن عشرين كتابا . إليه انتهت المعرفة أيضا فى الاسناد و الاصول . ذكره ياقوت الحموى فىمن اعتمد عليهم بمعرفة الأماكن لأنه كان ذا الرحلة الواسعة التى دامت سبعا و عشرين سنة ، قصد بها علماء زمانه من أقصى خراسان إلى الجزيرة العربية و مصر و سماع الكثير و حدث أيضا بالكثير .

ولد ابن النجار فى بغداد فى ٢٣ ذى القعدة سنة ٥٧٨ هـ ، توفى والده وله من العمر سبع سنين<sup>٢</sup> ، فأخذ أخوه على البزاز بتربيته و تأديبه ، فأسمعه الحديث فى صغره ، و كان قد سمع ابن النجار أيضا من والده . و قتل أخوه على سنة ٦١١ هـ . حج لأول مرة مع والدته فى سنته التاسعة ، و رجع ثانيا إلى الحجاز فى سنته السادسة عشرة و أتم فى هذه الزيارة تاريخا للمدينة المنورة و آخر لمكة المكرمة ؛ و يذكر أيضا أنه

(١) طبعة القاهرة ١٣٢٢/٢ - ١٣٢٣ .

(٢) ذكره فى الذيل ، مخطوطة باريس ، ورقة ٣٦/ب .



كان قد سمع من عمه أبي القاسم علي بن الحسن الحافظ ، و من المخطوطة  
علنا عن شيوخه والذين أخذ عنهم في بحوثه .

عاد إلى بغداد بعد رحلاته العديدة و سكنها حوالي سنة ٥٦٢٠ إلى  
مماته ، و ما كان في حوزته وقتئذ إلا ثلاثمائة دينار فقط ، اشترى منها  
جارية لخدمته . فلما فتحت المدرسة المستنصرية أبوابها شغل ابن النجار  
منصب الرئاسة بها ، و حدث على مذهب الشافعي ، و ما بقي على ذلك إلى  
أن توفي في الخامس من شعبان سنة ٥٦٤٣ .

و لابن النجار مصنفات جليلة غير ذيل تاريخ بغداد ، و قد ذكرناها  
كما علناها في مقالنا المفصلة عنه ، منها « الدرة الثمينة في أخبار المدينة » ،  
و « مناقب الشافعي » ، و « الكمال في معرفة الرجال » ، و هذه الثلاثة مع أجزاء  
الذيل المذكورة هي جل ما بقي من آثاره ؛ و إلى الآن لم يطبع إلا  
الدرة منها ، و حقق المستشرق الألماني أوغست فشر ما عثر عليه من  
كتاب الكمال<sup>١</sup> . و من كتبه القيمة التي لا علم لنا بها الآن : « الأزهار  
في أنواع الأشعار » ، « المستدرك على تاريخ الخطيب » ، « المختلف والمؤتلف »  
الذي ذيل به على كتاب ابن ماكولا ، « الشافعي في الطب » ، و « إخبار  
المشتاق إلى أخبار العشاق » ، و غير ذلك .

(١) مخطوطة غوتا رقم ١٧١٣ و باريس رقم ١٦٣٠ .

(٢) وجدنا نسخة ساقطة الأول في محتويات مجموعة سر كيس في مكتبة جامعة  
الحكمة ببغداد ، رقم ١٦٢ ، تدل على أنها لابن النجار لا البيهقي .

(٣) في Zeitschrift der Morganländische Gesellschaft المجلد الرابع والأربعين  
(١٨٩٠) ص ٤٠١ - ٤٤٤ و ذكر به ما قاله المزني و ما زاد عليه الذهبي في تحقيقه .

## كلمة فى المنق

هو أبو الحسين أحمد بن أيك بن عبد الله الحسامى ، عرف بابن الدمياطى - ولد فى دمياط بمصر سنة ٥٧٠٠ هـ ونشأ بها وترعرع فى علوم الدين ، جاء إلى الشام سنة ٥٧٤٠ هـ وسمع الحديث من محدث زمانه ، جمال الدين المزى الذى كان قد تولى التحديث فى المدرسة الأشرفية بدمشق على مذهب الشافعى عند افتتاح المدرسة إلى أن توفى سنة ٥٧٤٢ هـ ، عاد بعد ذلك ابن الدمياطى إلى مصر وداوم التحديث وأخذ يكتب شيئاً فيه . وقد ترجم له أبو المحاسن محمد بن على الحسينى الدمشقى ( المتوفى سنة ٥٧٦٥ هـ ) فى كتابه « ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي » ( رقم ٧ ص ٥٤ ) و جلال الدين السيوطى فى « ذيل طبقات الحفاظ » ( ص ٣٥٥ ) .

## المراجع

لقد قارنا ما جاء فى « المستفاد » بما وجدنا منه فى مخطوطات الأصل و اعتمدنا فى تصحيحها على عدة مصادر و فضلنا فى ذلك ما ورد بمجمعى ياقوت الحموى لأنه عاصر و لازم أحياناً ابن النجار و أخذ منه معلومات فيما يختص بالتراجم و الأماكن . و نظرنا أيضاً فى « الوفيات » و « الفوات » و « الوافى » ، لثبت ما فاتنا فى المصادر الأخرى .

و ها هى المصادر المطبوعة :

( ١ ) طبعة الشام ، ١٣٤٧ / ١٩٢٩ .

- (١) إنباه الرواة على أنباه النحاة - لعلي بن يوسف القفطي، ٣ ج - ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة القاهرة ( دار الكتب ) ، ١٩٥٠ - ١٩٥٥ .
- (٢) تذكرة الحفاظ - لآبي عبد الله محمد الذهبي، ٤ ج ، طبعة حيدرآباد ( دائرة المعارف العثمانية ) ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- (٣) شذرات الذهب في أخبار من ذهب - لآبي الفلاح ابن عماد الحنبلي ، ٥ ج ، طبعة القاهرة ، ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
- (٤) الطبقات الكبرى - لعبد الوهاب الشعراني ، ٢ ج ، طبعة القاهرة ( العثمانية ) ، ١٣١٦ .
- (٥) طبقات القراء - لشمس الدين الجزري، ٢ ج ، تحقيق برجستراسر ، طبعة القاهرة ، ١٣٥١ - ١٣٥٢ / ١٩٣٢ - ١٩٣٣ .
- (٦) طبقات المفسرين - لجلال الدين السيوطي ، طبعة ليدن ، ١٨٣٩ .
- (٧) الفهرست - لابن النديم ، طبعة القاهرة ( الرحمانية ) ، ١٣٤٨ .
- (٨) فوات الوفيات - لمحمد بن شاكر الكتبي ، ٢ ج ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة ، ١٩٥١ .
- (٩) معجم الأدباء - لياقوت الحموي ، ٢٠ ج ، تحقيق د . ص . مرغليوث ، طبعة القاهرة ( عيسى الحلبي و دار المأمون ) ، ١٣٥٥ / ١٩٣٦ .
- (١٠) معجم البلدان - لياقوت الحموي ، ٥ مج ، طبعة بيروت ( دار صادر و دار بيروت للطباعة و النشر ) ١٣٧٤ - ١٣٧٦ / ١٩٥٥ - ١٩٥٧ .
- (١١) المنتظم في أخبار الأمم - لآبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، ١٠ ج ، طبعة حيدرآباد ( دائرة المعارف العثمانية ) ١٣٥٧ - ١٣٥٨ / ١٩٣٨ - ١٩٣٩ .

(١٢) الوافى بالوفيات - لصالح الدين خليل بن أليك الصفدى، ٤ ج،

تحقيق هلموت دبتر، طبعة ويسبادن (فراز شتاينز) ١٩٦١/١٣٨١ .

(١٣) وفيات الأعيان - لأبى العباس شمس الدين ابن خلكان، ٦ ج، تحقيق

محمد محي الدين عبد الحميد، طبعة القاهرة (مكتبة النهضة) ١٣٦٨ - ١٣٦٩

١٩٤٨/ - ١٩٤٩ .

(١٤) يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر - لعبد الملك بن محمد الثعالبي،

٤ ج، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، طبعة القاهرة (المكتبة التجارية)

١٩٥٦/١٣٥٧ .

و استعملنا الرموز للخطوط المشار إليها من الذيل على النمط الآتى:

ظ = مخطوطة الظاهرية، تاريخ رقم ٤٢ .

ب = نسخة منها محفوظة فى مجموعة بودلين، عربية ٢٣٣ .

س = مخطوطة باريس، عربية ٢١٣١ .

قطعة = قسم من مخطوطة فى مكتبة جامعة برنستن، يهودا ٣٥١٨ .

تم بعون الله تعالى فى ١٣ مارس سنة ١٩٧١ = ١٥/محرم سنة ١٣٩١ .

مينيا بولس - مينسوتا

قيصر أبو فرح